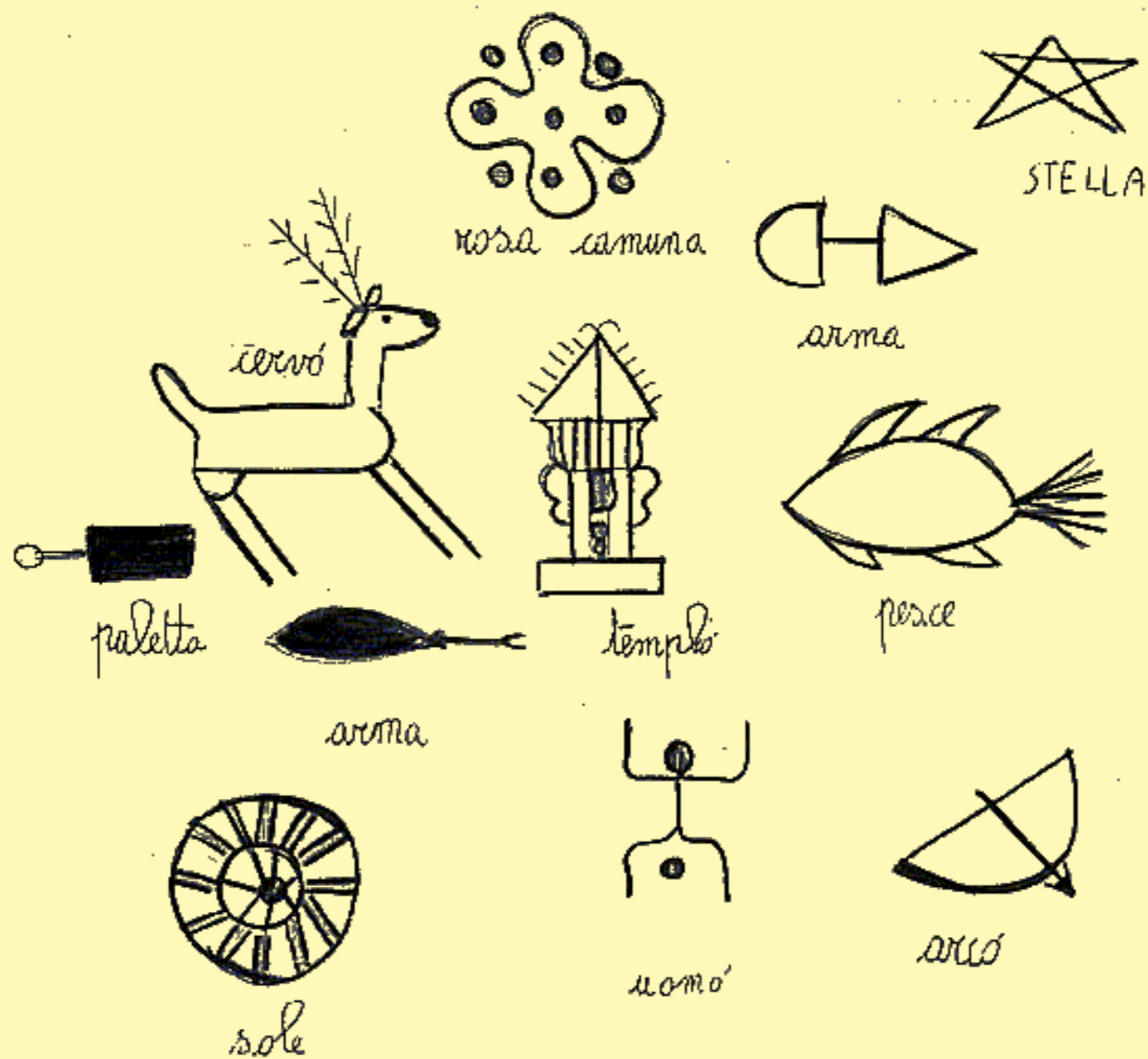


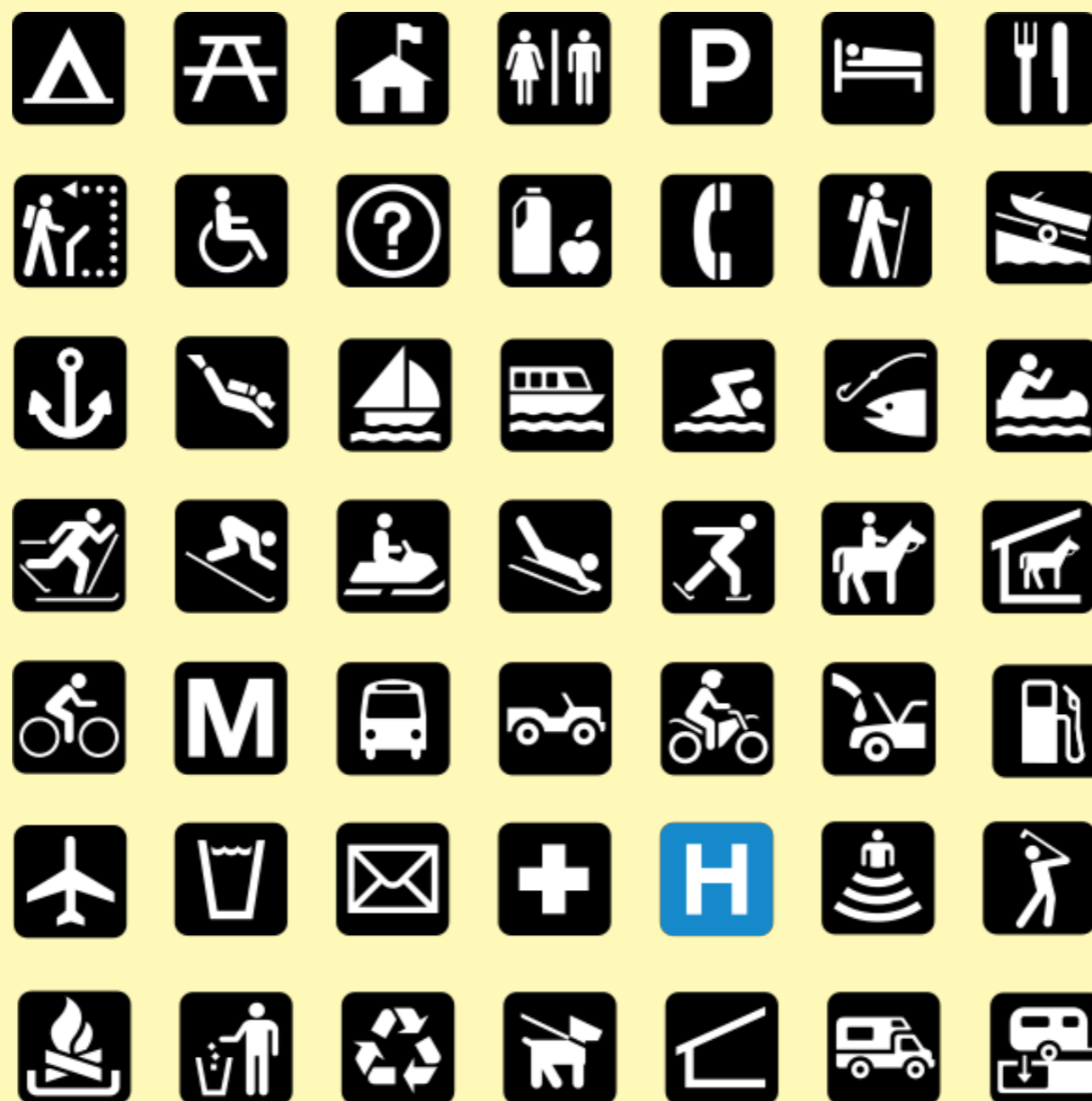
L'INVENZIONE DELLA SCRITTURA

PROF. MATTEO ZOPPI

INVENZIONE DELLA SCRITTURA



CONVENZIONI E DECODIFICA SCRITTURA



INVENZIONE DELLA SCRITTURA

Problemi:

INVENZIONE DELLA SCRITTURA

Problemi:

- **Necessità di tantissimi segni**

Problemi:

- Necessità di tantissimi segni**
- Ambiguità dei segni**

Problemi:

- Necessità di tantissimi segni**
- Ambiguità dei segni**
- Come disegnare gli aggettivi?**

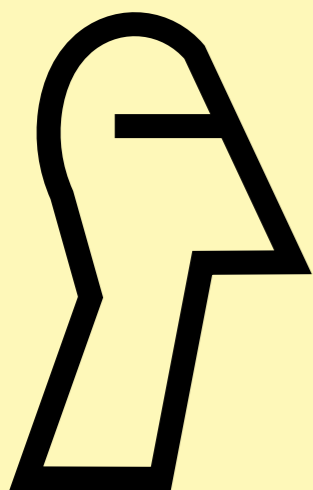
INVENZIONE DELLA SCRITTURA

Il segni si fanno sempre più stilizzati, fino a non essere più riconoscibili.

INVENZIONE DELLA SCRITTURA

Il segni si fanno sempre più stilizzati, fino a non essere più riconoscibili.

3200 a.C.

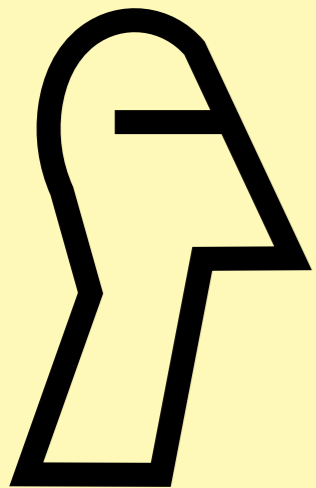


sag
“testa”

INVENZIONE DELLA SCRITTURA

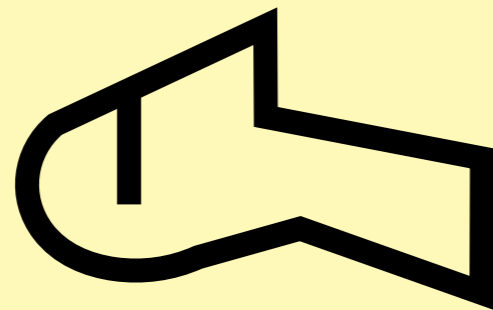
Il segni si fanno sempre più stilizzati, fino a non essere più riconoscibili.

3200 a.C.



sag
“testa”

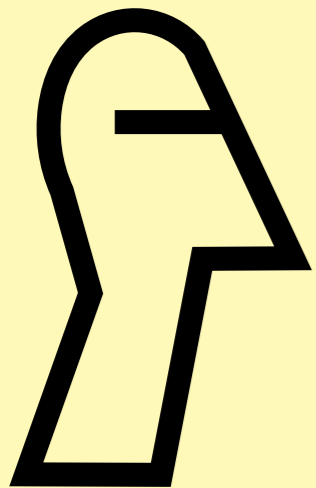
3000 a.C.



INVENZIONE DELLA SCRITTURA

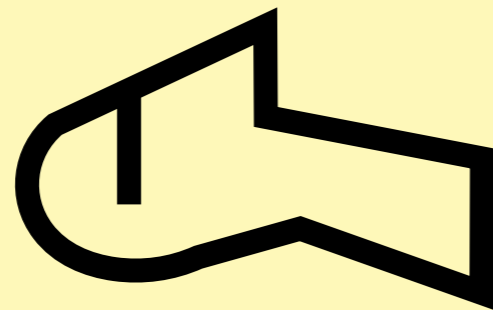
Il segni si fanno sempre più stilizzati, fino a non essere più riconoscibili.

3200 a.C.

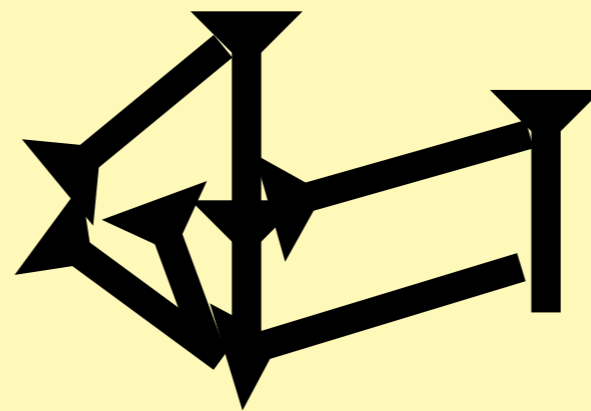


sag
“testa”

3000 a.C.



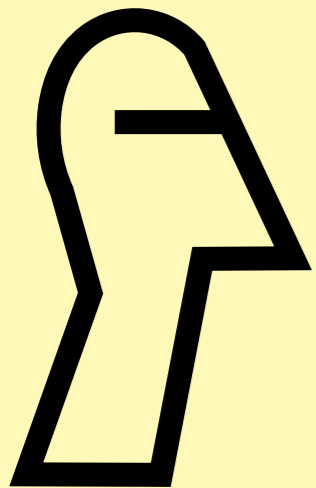
2400 a.C.



INVENZIONE DELLA SCRITTURA

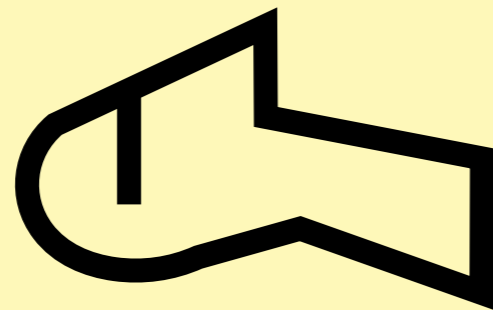
Il segni si fanno sempre più stilizzati, fino a non essere più riconoscibili.

3200 a.C.

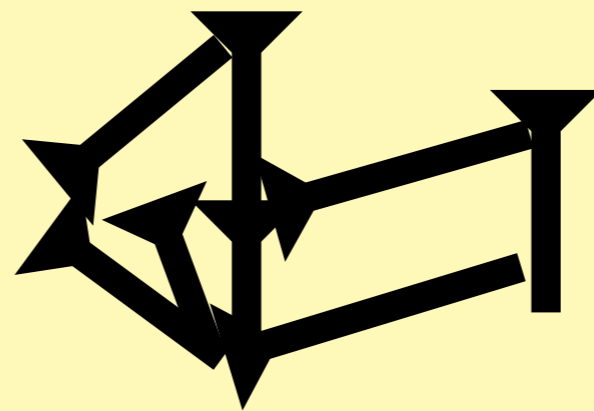


sag
“testa”

3000 a.C.



2400 a.C.



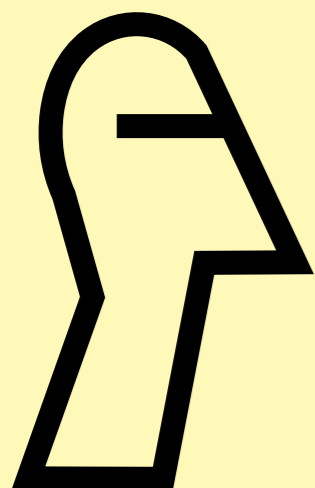
1000 a.C.



INVENZIONE DELLA SCRITTURA

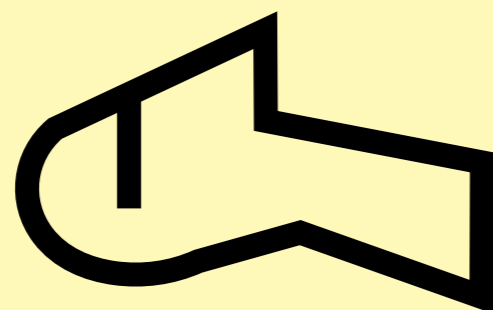
Il segni si fanno sempre più stilizzati, fino a non essere più riconoscibili.

3200 a.C.

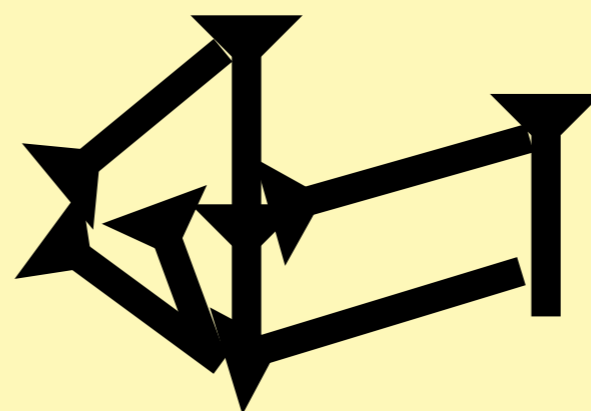


sag
“testa”

3000 a.C.



2400 a.C.




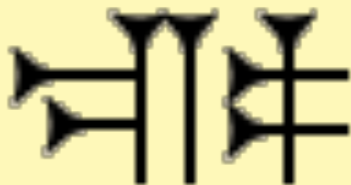



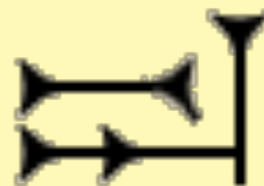






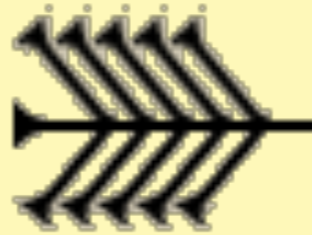



1000 a.C.



I segni diventano talmente stilizzati da diventare semplici simboli, fatti con piccoli **cunei**.

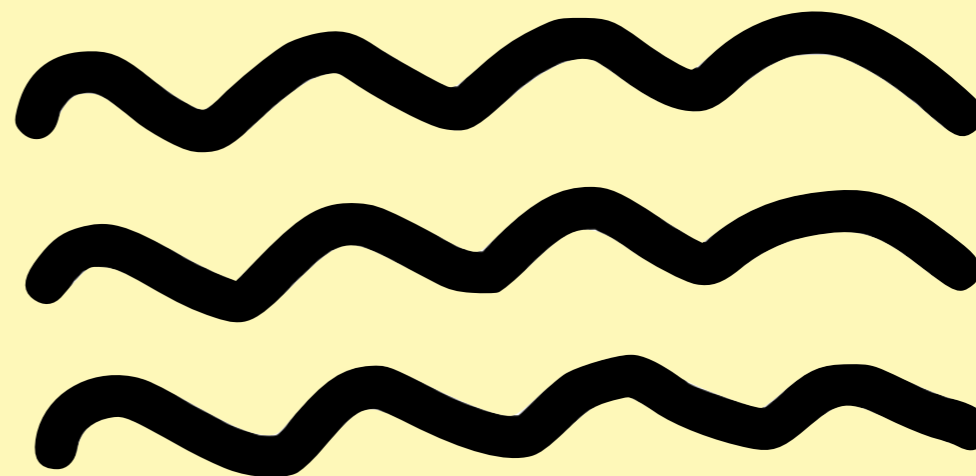
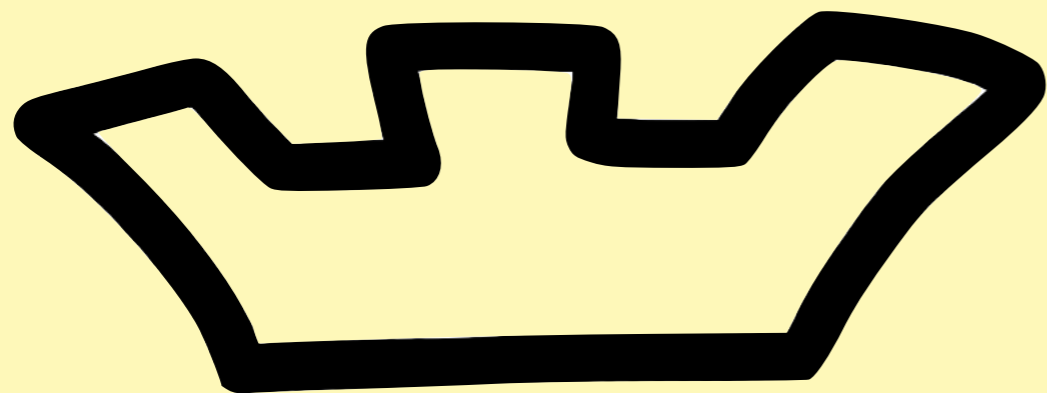
INVENZIONE DELLA SCRITTURA

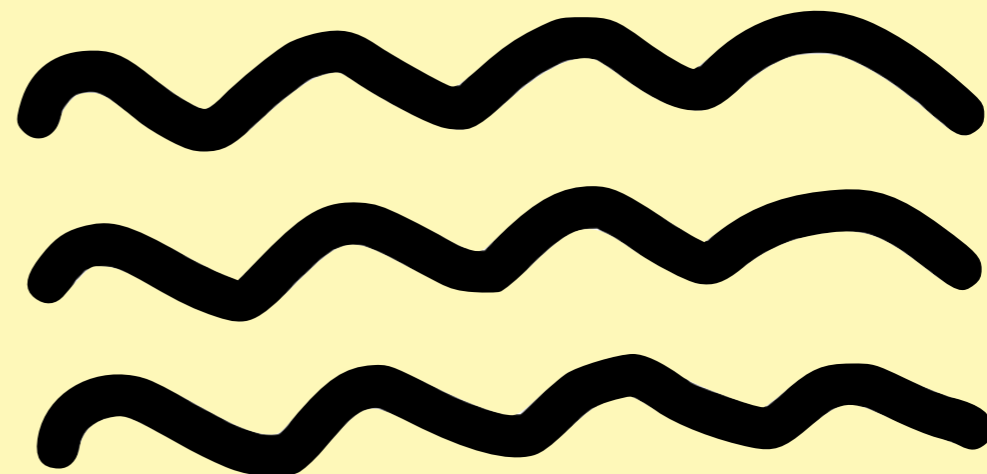
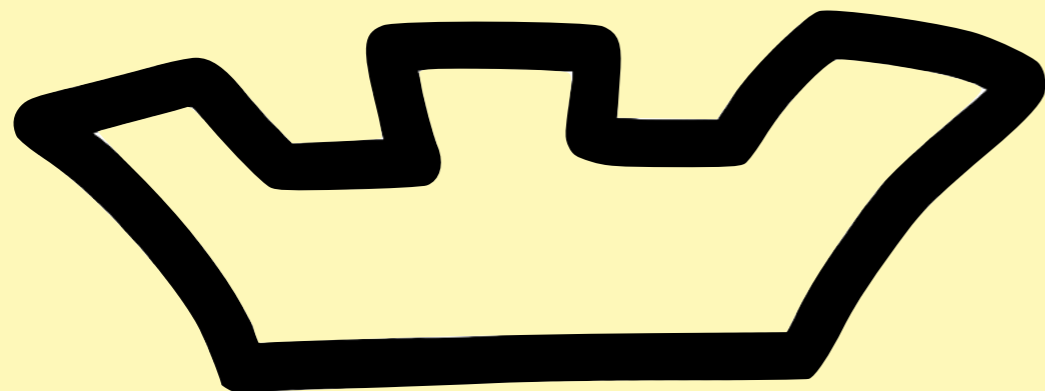
	3200 BCE	3000 BCE	2400 BCE	1000 BCE
sag 'head'				
gin 'to walk'				
šu 'hand'				
še 'barley'				

INVENZIONE DELLA SCRITTURA



INVENZIONE DELLA SCRITTURA

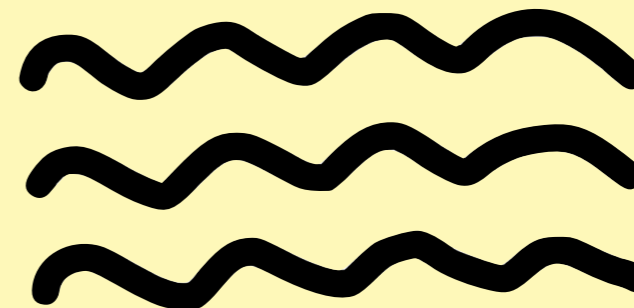
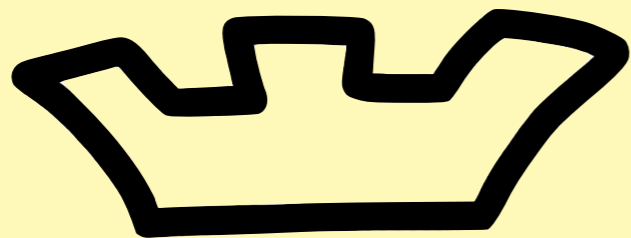




“REMARE”

Il **simbolo** non è associato al significato concreto a cui rimanda, ma al suo **suono**.

Presto ad ogni **sillaba** corrisponde un segno solo



“REMARE”

Vantaggi:

- **Basta un piccolo gruppo di segni**
- **Ogni segno richiama a un solo suono**
- **Si può nominare qualsiasi entità**